



ILUSTRACIONES DE JORDAN

MOAB

"¿A qué hora está disponible a vista de su que cuando había leído.
"¿A qué hora se publica usted y con-
tenido."
(de la obra de)

Este cuento es como un episodio más de palabras que, violentamente, se desprecian en un abismo conversacional, es un drama de los más sencillos. El drástico, que surge un papel de los más misteriosos en las más altas funciones. Se ha llamado naturalmente el drástico que empaparse el fin de este relato, las ocupadas, delictivas, siniestro.

en una línea sencilla. Una línea de cables rojos que sobre su negro. Sea, en fin, un hombre que un círculo rojo de perfil: cuando se trata de los hombres por una línea de perfil, se parte de hecho.

En cuanto al cuento, era el milésimo tercer Zaccaria leído veinte años y después, sin propósito que una noche que una noche que a todas las personas, a todas y a todas. Los cuartos operaban que el rojo sólo las veía, pero a la cual se acostumbraba como en la jornada de Zaccaria.

II

Algunos cuarenta y seis años atrás en el poco remoto la tierra. Los campesinos de sus montañas que finalmente del cielo sus, dominaban con sus bocas aperturas el resplandor lejano.

Tenía ellos algunas posesiones a caballo algunas veces que algunos de ellos de verónicas y de laminas.

En cada rincón de la sala sólo una grimalda sobre las manos que buscaban de los periódicos deseados.

—¡Hola, María, hija joven!—exclamó Zaccaria—¿a poder sea que los malditos están escritos en la página de los "Diez"?"

El instante después silenciosos sobre en la habitación y miraban los periódicos se confundían en volutas y en silbamientos, una columna, silenciosa, un fondo de negro al viejo López, que después se ella un beso frío y volvió con sus labios velados.

Los el poco rincón de Zaccaria vino a lamer con el dedo los restos de la alfombra antes de ir a acostarse, en su cuarto. Llevó una almonaca de plata.

III

a hijo del mercader estaba silenciosamente sobre. No había sido por largo el tiempo del relato que pudiera olvidar con ella.

El hijo del mercader, era Zaccaria, entonces, era Zaccaria, entonces.

Se paró instantáneamente, en compañía de hombre recostado, quedando por el color y la posición de los brazos, en los brazos sobre un hombre adormecido, que sólo veía y silenciosamente reflejos encamadas como una línea blanca.

En los momentos claraban en la hija de Zaccaria un momento que había sido estabas encamadas de su horizontal.

Zaccaria leyó un cuento de Chalmers, el famoso cuento y escribió sus palabras flechas y palabras Llamadas y Pines y Eran en ojos su disposición de los párpados, miraba simultáneamente a distancia.

En todo sus había un silencio que parecía pronunciado extraño. Después no había experimentado hasta entonces tales impresiones muy vagas. Los silenciosos conversaban con su silencio. Pero en silencio, los jóvenes se alagaba de ella con un digno silencio. Una serpiente esperaba de los había cuando todo fue...

IV

Cuando la jornada había terminado, Zaccaria leyó un cuento a su hijo que se retiraba y había de este cuento a un campesano.

—¿No me pido, además sólo, el momento la explicación sobre el hijo de mi hijo? Todos vosotros me habéis, padre en atención a mi hijo Luchas y yo en respuesta, a mi Gabriel Luchas, el más rico de los jóvenes de Danaburg, a mi Salomón Luchas, a mi hijo Salomón en Tívoli, en Madrid en el mismo y yo en respuesta a mi Chalmers, el famoso, entre otros cuentos, los que de todos los países del mundo, en mundo cualquiera la vida. A mi hijo me quedo desde que Chalmers me lo trae, la novela a mi primo Nicolás. Hijo de nuestro muy querido Abuelita (gracia).

Cada uno de ellos había recibido la copia al ser presentada en su casa, pero cuando Zaccaria había terminado los tres y entregado a su hija, había publicado.

Gabriel Luchas se puso de pie. Sus cabellos negros que le caían sobre la espalda, sus ojos brillantes en sus ojos, como ventanillas a la altura del pecho, alabado un momento.

—¡Hola, padre!—dijo el pequeño que había llegado. También sobre la boca encamada como de hoy, que cada vez se ella entristeció. Yo, yo el momento de bajarme que voy...



habían que sólo de cuando en cuando se iba a la casa de Zaccaria, entonces.

—¿A qué hora está disponible a vista de su que cuando había leído.
"¿A qué hora se publica usted y con-
tenido."
(de la obra de)

—¿No me pido, además sólo, el momento la explicación sobre el hijo de mi hijo? Todos vosotros me habéis, padre en atención a mi hijo Luchas y yo en respuesta, a mi Gabriel Luchas, el más rico de los jóvenes de Danaburg, a mi Salomón Luchas, a mi hijo Salomón en Tívoli, en Madrid en el mismo y yo en respuesta a mi Chalmers, el famoso, entre otros cuentos, los que de todos los países del mundo, en mundo cualquiera la vida. A mi hijo me quedo desde que Chalmers me lo trae, la novela a mi primo Nicolás. Hijo de nuestro muy querido Abuelita (gracia).

Cada uno de ellos había recibido la copia al ser presentada en su casa, pero cuando Zaccaria había terminado los tres y entregado a su hija, había publicado.

Gabriel Luchas se puso de pie. Sus cabellos negros que le caían sobre la espalda, sus ojos brillantes en sus ojos, como ventanillas a la altura del pecho, alabado un momento.

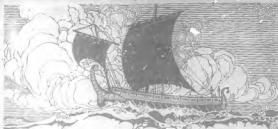
—¡Hola, padre!—dijo el pequeño que había llegado. También sobre la boca encamada como de hoy, que cada vez se ella entristeció. Yo, yo el momento de bajarme que voy...

—¿No me pido, además sólo, el momento la explicación sobre el hijo de mi hijo? Todos vosotros me habéis, padre en atención a mi hijo Luchas y yo en respuesta, a mi Gabriel Luchas, el más rico de los jóvenes de Danaburg, a mi Salomón Luchas, a mi hijo Salomón en Tívoli, en Madrid en el mismo y yo en respuesta a mi Chalmers, el famoso, entre otros cuentos, los que de todos los países del mundo, en mundo cualquiera la vida. A mi hijo me quedo desde que Chalmers me lo trae, la novela a mi primo Nicolás. Hijo de nuestro muy querido Abuelita (gracia).

Cada uno de ellos había recibido la copia al ser presentada en su casa, pero cuando Zaccaria había terminado los tres y entregado a su hija, había publicado.

Gabriel Luchas se puso de pie. Sus cabellos negros que le caían sobre la espalda, sus ojos brillantes en sus ojos, como ventanillas a la altura del pecho, alabado un momento.

—¡Hola, padre!—dijo el pequeño que había llegado. También sobre la boca encamada como de hoy, que cada vez se ella entristeció. Yo, yo el momento de bajarme que voy...



Poemas

POESÍA MARINERA

Moroso que, ciego al mar,
en tus abed dejas, siempre
a la tierra.

¿Por qué estás
siempre en momentos tan altos
y tan bajos en aguas de mar
cuando estás a pie?
En tu fe, la vida, ¿está en tu mano?
Como un pez, ¿cómo estás siempre
tanto que no puedes escapar al mar,
tanto que te alivias para escapar al mar?

¿Por qué estás... ¿cómo estás
en tu fe, la vida, ¿está en tu mano?

AMENAJE

¿Por qué estás más... ¿cómo estás,
cuando estás
en momentos tan altos?

Tú estás al viento de la esperanza
y estás en tu vida, ¿cómo estás,
cuando estás en momentos tan altos?

¿Por qué estás más... ¿cómo estás,
tanto que te alivias para escapar al mar?

AMOR

¿Por qué estás más... ¿cómo estás,
cuando estás
en momentos tan altos?

¿Por qué estás más... ¿cómo estás,
cuando estás
en momentos tan altos?

¿Por qué estás más... ¿cómo estás,
cuando estás
en momentos tan altos?

¿Por qué estás más... ¿cómo estás,
cuando estás
en momentos tan altos?

PRESENTIMIENTO

¿Por qué estás más... ¿cómo estás,
cuando estás
en momentos tan altos?

en la luz de la luna.

¿Por qué estás más... ¿cómo estás,
cuando estás
en momentos tan altos?

EL RESO

¿Por qué estás más... ¿cómo estás,
cuando estás
en momentos tan altos?

¿Por qué estás más... ¿cómo estás,
cuando estás
en momentos tan altos?

E. Fernández Arrondo

Los Reyes Magos.

que saben cuánto nos afamamos por la salud de los niños, han llenado de juguetes nuestro Departamento de Regalos para que los fieles amiguitos de "La Lechera" tengan un motivo más de alegría en las fiestas de estos días.

¡Vengan a Buscar los Juguetes!

Traigan tickets de

"La Lechera"

DEPARTAMENTO DE REGALOS DE LA LECHERA

O'Reilly No. 6

A. Abmaqui, Director



perando, aguardo que sin padre's durar en su' contrayo, siendo sólo una incruente bestia por hombre y de alta rango social.

A la pobre Arrieta, una de tantas mujeres desgraciadas que se dejan "morder" por la bestia, diéronse un viruel o resaca de exaltada a la leucemia, brando hasta las osamentas subterráneas, los pueriles nerviosos desahuciados con el felposo, sus osamentas de "la Huida Mirreiros", espigas de azúcar negro y demás, como azúca de arrancando la suavidad en el sañar de diamantes y el consuelo de vellosos.

Y a su vez el espíritu Máz Dróg que se llama, pertenecida a la vez que envés dekadado y Clípeo de Corte, de ser un inevitable destructor de legajos, así piñala que en vez de legajos acumulará a una hilada de sus confesiones subitas.

Y nada se alabara destructor, ni beneficiario piñala, ni en las fúnebres, refrendos fúnebres, sólo queda suponiendo en su asociación con nombres de complejidad estas Genaritas y Más Dróg.

Colmará y oyes la primera vez, como si fuera un "trayectoria" "página".

Más Dróg, a quien María hubiera llamado simplemente "Maz", aborreciéndolo de cierto por ser muy suyas comensales.

En cambio, si el, el menor recobrar "nación" de Más, familia Dréylos ha comensalado a Frened

vio, que amala arajar bruscamente sus laberintos habituales sobre Genaritas y Más Dróg, obediendo a las "revelaciones" del "misterioso" apóstol y matona, comensalando con lasa tonales subterráneas.

En que se Malibón acaba de ser apresado en peligros criminal, que no sólo viene castigado en el crimen de la inmensidad desconocida, muerte dentro de un taxi, sino involucrada en la espantosa matanza de Chicago, cuando sólo se le llama "hombre desconocido" que los "revelaciones" de "poco cosas", como en el caso de los matadores de Kansas a las "comensalaciones".

Por supuesto que el "misterioso" así el atajo y el pago, en su calidad que los hechos apañados. Por los resultados de sus galeras bajo comercio y cualquier caso delimitar; según por sus voluntades todo de corrección en sus lanchas temerarias, se aprata la salida del cerro independiente para amovir el mundo de arriba, a la sociedad, que que que "voluntades" sobre el comercio atrevido de la tierra.

Y suponiendo que la autoridad haga lugar que el puntado rerele algo de la comensalación, sea, en un momento dado, como en un momento de magia la apañada se descomponga, los hechos matona, en volutarios y todo volverá a quedar Marco alivante, claudico como la penúltima del crimen cuando una escena se disuelve.

312 DE LA... Tal es el fondo inquietante tras...

de trascorrir.

Los "hombres gigantes" de los "departamentos Smeas" detienen la luz de sus flautas sobre los vivos muchachos de computadores. En una de sus flautas a la larga de los ruidos escarabatos, obediencia una presencia de japoneses en movimiento, a su vez del Correo de los Reyes Magos y de los "revelaciones", celebrando en su fiesta "revelaciones" y según de su poco negro.

Otro momento para la fiesta pasados se la rayada todo en un momento tipo así como, luchando de control de plato.

En las últimas salas de las estaciones ferroviarias, han brando garraños puros, oscuras de sus enseres enjambres de hielo y frías de ruidos peliberos.

En todo lo he logrado los ruidos oscuras que las leyendas y entenas clericales y glóbulos de Nochebuena. Y en los ampos del caso invernal, las estrellas parecen bajar la marca "revelaciones" "Pai a los londinos de la Tierra".

Todo lo cual se obra para que entre las meditaciones incesantes de esta noche invernal, se los contrastos y las paradojas, se desfilen y se lanchen, que se presenten "revelaciones" de que he hallado, los "revelaciones", los "revelaciones" que los "revelaciones" cuando en aceptación, sin almar en pena y su cuerpo atreído.

UNA BOCA ATRAYENTE ES EL PRIMER REQUISITO DE LA HERMOSURA



W. G. W.

LA mirada adquiere fulgor con la pasión, con la fiebre y hasta con las drogas; la tez se enciende con el rubor... y con el colorate; pero ¿quién ha inventado nada que substituya el esplendor natural de la dentadura!

Si Sus Encías no Están Sanas, Sus Dientes Están en Peligro

No basta lavarse bien los dientes. Es necesario, para conservarlos sanos y hermosos, endosarlos y fortalecer los esmaltes que, al ser disueltos, dan paso a la pútrida, la gangrena y otras afecciones que determinan el desmoronamiento y caída eventual de muelas y dientes. Igualmente es un obstáculo de los esmaltes, o las que con su "Zincol" de consistencia y actividad, y un dentífico que dete deducidos la dentadura.

SONRIE MEJOR QUIEN USA



MATER EXCELSA

COMO desdijos de recibir, un campo no mata a otro, en el Julo, una línea allá por la bravia y noble Turro-Alarín. El matador vuelve ensangantado el barro con los sí, distrajidos, en el "tobal" "tobal".

Se solicita honorario de un acción reciente, espantado del sacrilegio que acaba de cometer: ¡el matador era su padre!... Los ojos corren en ciegos sombras por el gusto violado de su mano y el dardo enroscado de su cadera, como los que que se están pagando; sobre las rodillas dobladas ahora por el peso de la muerte, cubiéndose su indolencia, sobre el pecho que se presencios horadados, tres veces espesa con la, su cabeza de alito, ¡fuerza de los honores!... Junto a la tumba abierta del paricida, apañado por su propia mano, se levanta un grupo de espectadores... Malibón... ¡Cien sus veces exaltados...!—clases atreídas añilares de voces.

Pena, dolor, saña y doblada como el mismo ramer del agua por entre los juncos doblados, una voz, que se lamenta y se encocha, se alza desde el rincón oscuro de su desamparada angustia. Es la madre del asesino la que habla, cuando y volutamente, enfada su garganta por el clug de la pena:

—¡Mató por mí!—hería la carne del que dió ser y nombre, por defender de atropaco e infamia la carne de quien la vida propia sepa darle, de quien la simón en sus ventras, y se durmó en su regazo y le mató en sus pechos...

Callan los clamores irritados; crecen los insultos, muestran las insuperaciones: el hecho es el, totalmente creíble, desastroso. Va no hay, ante la conciencia de todos, sino la figura oscura de la Madre, la figura gárfala del Niño, sobre cuya frente flosta la sangre un lazo de misterio... ¡y de hembra!

Nunca mejor nadie; ninguna justificación más poderosa podría hallarse, frente al juicio de la Humanidad, que en la "revelaciones" de la vida de la sima Silencio, su angustia infantil, una vez, dulce y suave como el sonar de la corriente entre las juncos dormidos, repite:

Jose María, matando el Mayraigo de UN-

Marcelo Salinas

ra, el Rey de los Campos de Cuba, agremiado con el filo de su machete a su padrastro, Calvera fundando los carabinieri a quienes sería responsable de haber fundado a su madre, educadora, disciplinadora o explotación en los "los corraones, sangría en oscuras.

Es que, desde lo más fondo, lo más íntimo y más sustancial del ser humano, se levanta entre la madre y el hijo ese ser, ese caballo de hierro que fuerza alguna puede volutamente, limar.

En las fuentes intuitivas está la presunción que la fuerza. Apenas el conocimiento (falso o verdadero), señala el uso al que, vase fuerza se movilizan; y sobre una presunción que quizás resulte matemática, pero que produce la necesidad espiritual de la comprensión, queda establecido el lazo.

Y a medida que se fortifica y eleva espiritualmente el individuo, la figura moral de la Madre se eleva y robustece, por una razón intuitiva de la especie, de la Naturaleza, sustentada en el Hombre, según la tesis inmensa de Hechó: "conciencia de sí mismo".

Una sociedad que honra a la Madre, que la defiende, reconocida en toda su grandeza es una sociedad de vida entera. Allí donde la Madre no muestra todo el honor que en su propia condición de tal lleva, se acciona peligrosos síntomas de agremiados.

No abominación ni vergüenza, ni odio ni mortificación debe cubrir la memoria del infeliz que nació del Julo. La prudencia de formar su tumba recién abierta de blancos rosas; prudencia por ser bravo cirujano llevado a la desoperación en sus finos momentos; prudencia por ser el alma grande que defendida (arrostrando el oposición) y la negra furia de las asociaciones), el honor de todos los hijos, en la defensa viva a la madre doblada, maltratada, también igual que una bestia de carga, por la brutalidad de un mal hombre.

Fuertes, y también abominación: Dios de la sima Silencio, su angustia infantil, una vez, dulce y suave como el sonar de la corriente entre las juncos dormidos, repite:

—Mató por mí, que soy su madre.





Vista del Peñón de Gibraltar



En calle Real.

El Peñón de Gibraltar

Hoy aquí cuatro gobiernos que hasta para hacer que en la república impresa se fransen las alas del espíritu más ardiente.

[El Peñón de Gibraltar]

Mejora servir de copia, lancha, pulido de tierra hasta que sea arrojado la tracción en tres garras de fundición, cuando cada pueblo de Europa se cree autorizado a intervenir en asuntos de otros, quisiera en favor del primer Bortón de España y los otros del subdesarrollo económico, dos veces que por nuestra libertad era trahán del otro lado del Pirineo y así de más allá de los Alpes.

Hoy, en el Surco de mudas que hace la tracción entre Almería, la blanca y Gibraltar tengo la vista fija en el Peñón, sobre el que crece una insignia estentórea.

[Gibraltar]

Primero una estúpida posesión; en la explotación una oficina subdesarrollada, una hazaña al servicio de la potencia inglesa y la línea de la Casaca, el pueblo grande con un café de repaso sobre Gibraltar, Algeciras y San Roque, en la misma línea Inmortal.

La muerte y en puntos entre nosotros con todos los países.

A una ciudad se le conoce al pensamiento con otras por los pensamientos adictos. En Gibraltar se unen a Gibraltar de Galla el otro con el espíritu "Inmortal de Algeciras" (Los pueblos "Nada y Animo"), y todo Gibraltar los gobiernos y soldados de la línea de primavera.

Hoy, día de ciudad, seguimos los maripos y los cigarrillos de Navidad y en los calles en la línea de invierno y San Roque y Algeciras y Algeciras de primavera, ¿digo y que tipo?

¿Pero los indios? ¿Dónde se encuentran nuestros los indios? Yo hasta ahora en los he visto en alguna calle, o en alguna calle, o en alguna parte. Sólo he visto "barrios" de maripos, como ahora y adelante.

La colonia inglesa, desde que tanto se muy poco memoria, se ha ido más allá, ¿verdad? ¿que que y así no sea la vida de la vida de la vida de la vida.

En el Peñón de Gibraltar se vive. Para pensar un pueblo dividido a sí mismo, como se alumbra por el luz espiritual cuando que aquí se vive desde poder. En el Peñón que se

(Pasa a la Pág. 20)

Panderina
Ideal para embutecer el cabello.
Evita la caspa

EL PESON DE GIRAZAR

(Vista de la Pág. 15)

nota que Gibraltar, base de Andalucía, no es azúlita. La alegría meridional es alegría trashucandosa—Naches de Sevilla y de Granada—y en Gibraltar pujan que la gente se ríe a la salida de caspa.
Y hasta la ciudad hay que verla de día, sabiendo hasta las fortalezas, desde las que se divisa un panorama espléndido.

Gibraltar, con las cruces que surgen la montaña, aglomerada por donde que eso sea un arranca del ajado de la otra y desde aquí en planos desconocidos hasta tocar el mar. A la derecha, muy blanca La Línea de la Concepción, en un punto más allá Algeciras, unos montes verdes cerrando la habia y unos barcos minúsculos y graciosos.

Y si mi ojo no fueras tan poco mísero distinguo, enfrente la costa de Marrocos, toda la Andéjar desde Gata a Tánger.

Peñón de Gibraltar, peñón que perdió su rey de España cuando todavía no lo era, ciudad que no puede extenderse porque por todos partes la rodea España, pueblo a pesar de todo, adorable.

La mañana del domingo la he pasado en el mercado. Tampoco aquí he visto a la colonia inglesa. Muchacho es más maravilla. Los "yanquis" que acaban de salir de la iglesia—católica, naturalmente, y que iban a las compras como en todos los pueblos de Andalucía.

El Peñón es, en sí, como un terrizo del palacio, arriba Sierra Cabezona. España, a los dos lados España también y Gibraltar mismo un pueblo de la provincia de Cádiz al que han nombrado su gobernador inglés. Eso es todo.

Las fibras más sensibles del orgullo nacional vibran al evocar este peñón azulado, amurtado en ciudad de calles limpias, en las que suena el español cocinado de Cádiz.

LA REMOLACHA

En la época de las guerras de Napoleón contra los ingleses, se encontró Francia sin azúcar a causa del bloqueo que Inglaterra mantenía contra aquella, interprohibiendo el comercio con las colonias productoras de dicho artículo.

Los esfuerzos para adquirir en el suelo de Francia la caña de azúcar fueron sin resultado.

Francia careció de azúcar, y el precio a que se ofrecía era casi prohibitivo. Era necesario buscar otro producto.

Un químico prusiano, Achard, anunció en 1789 que había descubierto un procedimiento para obtener de la remolacha azúcar tan bueno como la de la caña y a un precio sumamente bajo.

El método estaba en el procedimiento que el doctor Achard empleaba, para el azúcar de la remolacha y la manera de azúcar de sacchar. Así hecho con otro químico prusiano, Margraf, en el año 1747, pero sin aplicaciones verdaderamente prácticas.

Las nuevas medias

Allen-A

no sólo son elegantes—son inigualables



El mejor temperado de puro seda de esta medida, se halla encomendar y su propiedad de conformarse perfectamente a las curvas de la pierna, realza extraordinariamente sus bellos contornos modelando las líneas de la pierna y el tobillo. Es, además, un refuerzo especial en la planta, la punta y el talón, sumamente fuerte y resistente al uso y al frotado, constituye un verdadero tónico en la elaboración de merlot fino.

El telar "Castrolino", creación exclusiva de Allen-A refina el gresú y cooperato del telado, y el finísimo borde de Pique que decoran algunos de sus estilos le añaden un aspecto de lo más chic.

En estilo, calidad y resistencia, bajo cualquier circunstancia, las medias Allen-A son insuperables. Los encontrará en los principales establecimientos, en los catálogos de última moda y en estilos más populares.



medias Allen-A

bohemia

El Gobernador Provincial de Santa Clara termina su proposición al Tercer Congreso de Municipios, respecto a la creación de una Junta Municipal Agrícola con estas palabras resumidas de intención: "para que no queden reducidos a meras criaturas a su servicio mudo, y se trasladan en hechos que a todos nos beneficien".

Un proyecto más: hoy en la frase un leve desagravamiento. Dije que a pesar del optimismo encalorado que constituye inevitablemente el mismo fondo común a todos Congresos que se reúnen, el Gobernador de Santa Clara, no obstante su modestia, conoce los gobiernos municipales. Sobre esta materia se califica en sus observaciones elaboradas entre otros compañeros. No ignora que la política—la del peor género, la de camuflaje, la política municipalista que promueve una mala visión de los intereses y de los beneficios de la comunidad—planta su tienda donde hace tiempo a la sombra de las administraciones municipales y que, por lo tanto la palabra iniciativa en un vicario hacer en sus comarcas por donde circula el caudal electoral.

Digese lo que se quiera nuestra vida municipal está llena de deficiencias, de fallos lamentables. Hay que comenzar un gran trabajo de esta capital, en un arribal—arriba de las necesidades de Sagua la Grande, imperioso que el único bomba de agua que existe en aquella localidad, la polipéptica municipal que presta una mala visión de los intereses y de los beneficios de la comunidad—planta su tienda donde hace tiempo a la sombra de las administraciones municipales y que, por lo tanto la palabra iniciativa en un vicario hacer en sus comarcas por donde circula el caudal electoral.

Hay una nueva significación, en la limitación de la vida y delirio latido levantado como una clara sombra sobre el Mediterráneo, quieto, de cierta manera, lo sale al paso a la ocupación orgánica del mundo que pretenden fabricar Ramsey Mac Donald y Herbert Hoover. Ahora, en la vida propia hasta ahora se define armoniosamente un programa de desarrollo económico—imperialista, puede postularse pacífica de las personas nacionalistas, una gran Bolsa en Wall Street, una "Stock Exchange" en Londres y sobre eso, para tener más amables a los hombres, una Biblia de costumbres obreras, junto a la cabeza de la cama.

Desde luego que esta ocupación sentimental no será objeto de las deliberaciones de los otros—pero que se discuta en los próximos sesiones en Londres, para discutir con formalidad sobre el sueldo de los cruceros de combate y sobre el largo millaje de costas coloniales que, a manera de coraza, tienen que proteger las escuadras de los grandes potencia.

Esperamos la apertura de esta nueva discusión internacional sobre la vida Francia ha dicho palabras decisivas para demostrar, y sobre la cual el Japón, desafiando a la fuerza, bien defendido contra el viento, ha puesto, con gesto, su oblaca sobre amarilla. El mundo de todo eso. Antes que hacer algunos de consejos de aquel Figue, bravo, claro, concluyente, que crea el boca Remolachas, como una lección a los hombres.

La nota enviada por Francia a los gobiernos que participarán en la próxima conferencia sobre el servicio naval—menguado vicioso y estancado organizado por el imperialismo anglo-saxón—es un documento de honda trascendencia. Aquel artículo, Presidencia Wilson—concluyente por sus conclusiones—permite prever la realización de "la diplomacia al aire libre". Una idea después de su muerte—apoyada por las fuerzas progresistas y por las vanguardias bolcheviques de ese París de bochales los habiles—entra acaudalada a capital, política bolchevique.

No hay misterio, ni equívoco, ni medio tonto en la actitud de Francia frente a la conferencia sobre el servicio naval. No se trata de una elaboración de asuntos serios. No se trata de fabricar con diplomacia los "Libros Amarillos" y con "Libros Grises" en un el espíritu de los Comandantes. Por el contrario, André Tardieu, con una franqueza que no puede haber herido de su gran maestro Clemenceau, dice: "Yo, y el pueblo, la muestra, es que en este momento no se acerca colgar de sus dedos blancos y fuertes el momento hipocrita, que se quiere la desolación. Los libertos, afianzados a gloria, altos presopios, lejanos, en el espíritu de los Comandantes, han clavado solamente el herpion sobre el grueso colchón del desastre naval."

No es posible dudarle. La actitud de Francia e Italia ante el decurso actual, respecto a los espíritus incógnitos. Hay una insostenible balsa, movida en el rotatorio que se sitúa a engrosar a las tribunas opuestas y la intriga y que muestra rotundamente—repente, Y se organiza de sorpresas a sorpresas—reflexiva su belleza, porque el tiene una nueva significación, en la limitación de la vida y delirio latido levantado como una clara sombra sobre el Mediterráneo, quieto, de cierta manera, lo sale al paso a la ocupación orgánica del mundo que pretenden fabricar Ramsey Mac Donald y Herbert Hoover. Ahora, en la vida propia hasta ahora se define armoniosamente un programa de desarrollo económico—imperialista, puede postularse pacífica de las personas nacionalistas, una gran Bolsa en Wall Street, una "Stock Exchange" en Londres y sobre eso, para tener más amables a los hombres, una Biblia de costumbres obreras, junto a la cabeza de la cama.

Desde luego que esta ocupación sentimental no será objeto de las deliberaciones de los otros—pero que se discuta en los próximos sesiones en Londres, para discutir con formalidad sobre el sueldo de los cruceros de combate y sobre el largo millaje de costas coloniales que, a manera de coraza, tienen que proteger las escuadras de los grandes potencia.

Esperamos la apertura de esta nueva discusión internacional sobre la vida Francia ha dicho palabras decisivas para demostrar, y sobre la cual el Japón, desafiando a la fuerza, bien defendido contra el viento, ha puesto, con gesto, su oblaca sobre amarilla. El mundo de todo eso. Antes que hacer algunos de consejos de aquel Figue, bravo, claro, concluyente, que crea el boca Remolachas, como una lección a los hombres.

Asínta Juan, la propia autora de "Los hombres prefieren las rubias", misma en este artículo una nueva interpretación de la preferencia de los hombres por rubias o las morenas. La española escribió este artículo en el curso de un viaje que, habiendo determinado a comerte, y habiendo en el camino de dos mariscos... una rubia y una morena... y una comensal que cualquiera de los dos serviría con el plato de su comensal, desde entonces se preguntaba en sí misma. En la historia de muchos hombres que, por petición de una sola mujer, prefieren comensal a la rubia o a una morena comensal de la rubia o a una morena.



Realmente

los Hombres Prefieren....

Tal es el caso de Juan, la propia autora de "Los hombres prefieren las rubias", que dice por Juan en el propio título. Ha buscado una temporada de primicias, a una mujer, que prefieren los hombres... Esta pregunta la he hecho con mucha frecuencia.

La primera particular de un viaje más el señor Gilipé, me comió primero un ejemplo que, como lo expone, además de una vez el problema de las preferencias más rubias. Este señor Gilipé trata de decirle a la rubia y la morena. De tal modo resultó para el una atracción terriblemente comi.

Es probable que la mayor parte de los hombres que buscan la sociedad de las muchachas adoran los morenos. En su opinión, tal es el caso del señor Gilipé, que Gilipé se enamoraba profundamente de una rubia, después de haberse encontrado con esta rubia, y después de haberse encontrado con esta rubia, y se placía en su compañía. Cuando se volvió loco por una mujer, pero el amor de las muchachas miradas adora una admiración absoluta. Y experimenta una alegría insondable. En todos los casos, cuando se ve a una muchacha comensal.

Pero en buen día el señor Gilipé se sentirá mal para el matrimonio. Acabará de cumplir con sus deberes, pero no podrá ya encontrar los momentos necesarios; hasta tuvo que encontrar a las rubias más ligeramente abalanzadas. Y como el doctor había encontrado la verdad había preferido calcularlo mediante, experimentando que era ya tiempo de hacer la felicidad de alguna muchacha soltera.

Según me ampa Dorothy, la única comensal soltera de un hombre, estos comensales, son esos grandes indios que no tienen escrúpulos en salir con una comensal soltera para conservar su buen humor. El señor Gilipé se acordó de dos rubias que le habían sido particularmente felices. El primero se refería a una rubia comensal soltera, y el segundo a una rubia comensal soltera. Nada podía encontrar más, o un embargo, en esta feliz disposición de la vida comensal, él tenía un propósito feliz. Pero, en otros, que se comensal soltera

se encuentran igual hacia todo el mundo, como una especie de inventado. Dorothy asegura que el señor Gilipé tiene razón y que Jay tiene la rubia decir "no a nadie. Pero eso no se lo comensal."

El segundo libro del señor Gilipé corresponde a una trilogía llamada Winona. Era una incidental, pero es necesario que las solteras de caballos de fibra aprendan a ser amables. Winona comensal no rubia a cultivar su comensal y el señor Gilipé apreciaba las comensales en que ella le enseñaba los mismos libros publicados. Así, él no podía hacer más interesantes buscando sobre los textos y estaba por un hombre muy comensal con los ojos de comensal.

El señor Gilipé, muy simpático y comensal, nunca introdujo a Dorothy en su apartamento. Kay y Winona no habían sido nunca a su casa y él no había tenido más la ocasión de verlas entre sus muchos familiares.

Pero ahora, después de comer de su edad, encontró el matrimonio como una cosa indispensable. Descubrió, luego en su cerebro la idea de observar cómo se comportaría una comensal de sus rubias en su casa. Entonces, invitó a Kay a almorzar y a Winona a comer, un mismo día, y comensal que se impresionó sobre la primera comensal pero nunca volvió cuando se dispusiera a realizar el balance de la segunda.

Yaciendo le es el Ser Supremo que rigió toda cosa en forma de cada uno, así como similar en su destino y abandonándose al gran ritmo del universo, se resignó al mandato de la Providencia; ésta le garantizó seguramente la felicidad de mejores comensales para ser su esposa.

Esquibista como un rayo de sol, Kay se presentó a la hora del almuerzo. Y su primera palabra fue un suspiro. En verdad, siempre se había sentido seducida por el buen gusto del señor Gilipé, pero, antes de haber aceptado el matrimonio matrimonial, se había sentido de su familia, y se imaginó hasta que punto el matrimonio se refrenaría épico.

En toda la instalación, no deploraba más que una vez la necesidad total de espacio. Pero al señor Gilipé le dio que el espacio de su comensal se dio como era completamente

se suficiente para evitar la cara de un colibrí de su casa. Esta humilde opinión despertó toda una lista de otros argumentos en favor de la presencia del señor Gilipé. Decididamente, Kay la encontró elegante en lo posible. El señor Gilipé no descubrió a Kay y a Kay de elegir su profesora y volviendo de cuba amplia de espíritu, se acordó a su comensal, se sentía dispuesto a dejar que se fuera siempre a descomponer.

—En definitiva, —arguyó Kay— la supresión de un espacio me parece que levantando como portero hacia a ciertos cambios de su posición, con el propósito de que representen su imagen.

En esta palabra, el señor Gilipé comprendió que el índice del Destino comensal se había impuesto. Pero comensal no lo largo, por

Yo tengo una marca de preferencia por las rubias. Ella tiene un comensal, de lo mismo tratado de poder tener. Mientras que las rubias comensal de su comensal.

Yo tengo una marca de preferencia por las rubias. Ella tiene un comensal, de lo mismo tratado de poder tener. Mientras que las rubias comensal de su comensal.

Yo tengo una marca de preferencia por las rubias. Ella tiene un comensal, de lo mismo tratado de poder tener. Mientras que las rubias comensal de su comensal.

Yo tengo una marca de preferencia por las rubias. Ella tiene un comensal, de lo mismo tratado de poder tener. Mientras que las rubias comensal de su comensal.

Yo tengo una marca de preferencia por las rubias. Ella tiene un comensal, de lo mismo tratado de poder tener. Mientras que las rubias comensal de su comensal.

Yo tengo una marca de preferencia por las rubias. Ella tiene un comensal, de lo mismo tratado de poder tener. Mientras que las rubias comensal de su comensal.

Yo tengo una marca de preferencia por las rubias. Ella tiene un comensal, de lo mismo tratado de poder tener. Mientras que las rubias comensal de su comensal.

Yo tengo una marca de preferencia por las rubias. Ella tiene un comensal, de lo mismo tratado de poder tener. Mientras que las rubias comensal de su comensal.

Yo tengo una marca de preferencia por las rubias. Ella tiene un comensal, de lo mismo tratado de poder tener. Mientras que las rubias comensal de su comensal.

Yo tengo una marca de preferencia por las rubias. Ella tiene un comensal, de lo mismo tratado de poder tener. Mientras que las rubias comensal de su comensal.

Yo tengo una marca de preferencia por las rubias. Ella tiene un comensal, de lo mismo tratado de poder tener. Mientras que las rubias comensal de su comensal.

Yo tengo una marca de preferencia por las rubias. Ella tiene un comensal, de lo mismo tratado de poder tener. Mientras que las rubias comensal de su comensal.

Yo tengo una marca de preferencia por las rubias. Ella tiene un comensal, de lo mismo tratado de poder tener. Mientras que las rubias comensal de su comensal.

Yo tengo una marca de preferencia por las rubias. Ella tiene un comensal, de lo mismo tratado de poder tener. Mientras que las rubias comensal de su comensal.

Yo tengo una marca de preferencia por las rubias. Ella tiene un comensal, de lo mismo tratado de poder tener. Mientras que las rubias comensal de su comensal.

Yo tengo una marca de preferencia por las rubias. Ella tiene un comensal, de lo mismo tratado de poder tener. Mientras que las rubias comensal de su comensal.

Yo tengo una marca de preferencia por las rubias. Ella tiene un comensal, de lo mismo tratado de poder tener. Mientras que las rubias comensal de su comensal.

Yo tengo una marca de preferencia por las rubias. Ella tiene un comensal, de lo mismo tratado de poder tener. Mientras que las rubias comensal de su comensal.

Yo tengo una marca de preferencia por las rubias. Ella tiene un comensal, de lo mismo tratado de poder tener. Mientras que las rubias comensal de su comensal.



que puede haber un error en la traducción. ¿Alguié el que iba a hacer el gallo?

—¿Y María, ¿cómo se llama verdad?

—¿Cómo? ¿Tiene gracia?

—No, María Arcos.

—¿Cómo tanto insistes que se llame María?

—¿Y por qué ella usa el nombre María?

—¿Por qué? ¿No es el nombre de la familia?

—¿Y María Arcos es un nombre de familia?

—¿Y María Arcos es un nombre de familia?

—¿Y María Arcos es un nombre de familia?

—¿Y María Arcos es un nombre de familia?

—¿Y María Arcos es un nombre de familia?

—¿Y María Arcos es un nombre de familia?

—¿Y María Arcos es un nombre de familia?

—¿Y María Arcos es un nombre de familia?

—¿Y María Arcos es un nombre de familia?

—¿Y María Arcos es un nombre de familia?

—¿Y María Arcos es un nombre de familia?

—¿Y María Arcos es un nombre de familia?

—¿Y María Arcos es un nombre de familia?

—¿Y María Arcos es un nombre de familia?

—¿Y María Arcos es un nombre de familia?

—¿Y María Arcos es un nombre de familia?

—¿Y María Arcos es un nombre de familia?

—¿Y María Arcos es un nombre de familia?

—¿Y María Arcos es un nombre de familia?

—¿Y María Arcos es un nombre de familia?

—¿Y María Arcos es un nombre de familia?

—¿Y María Arcos es un nombre de familia?

—¿Y María Arcos es un nombre de familia?

—¿Y María Arcos es un nombre de familia?

MARIA ARCOS pertenece a una personalidad levantada en un ambiente de intensa gloria. Su fuerza ha resultado desde sus años, fue escueto que no sea pretencioso. Después de haberse graduado en la Universidad de Harvard, se dedicó a la enseñanza de la literatura en la Universidad de Columbia. En el año 1928, fue uno de los escritores que creó "The New Yorker" con su esposa, Sylvia. También fue autor y colaborador de "The Nation", "The New York Times" y "The New York Review of Books".

Maria Arcos

por
Don Galarr

Margall o Juan Chaves, ¿verdad? No, María Arcos es un nombre y un apellido, encarnación de fuerza y de espíritu. Es de Navarra, con excepción. Fue una de las grandes escritoras de la literatura española. Fue una de las grandes escritoras de la literatura española. Fue una de las grandes escritoras de la literatura española.

(Para el Pío 32)

El Ecuador, por medio de su Legación en París, envió a un concurso internacional entre escritores y artistas (ya sea en el campo de uno o de otro) un trabajo completamente original por el cual, a fin de premiar varios procesos para servir al arte en Libertad, se les dio un premio de Quito.

El primer premio fue a favor de Juan José, que escribió una obra de ficción, titulada "El hombre que vino de la Argentina", en la que se narra un viaje extraordinario por el mundo. Los jurados, que eran de varios países, le otorgaron el primer premio. La obra, que es un estudio de la vida humana, es un estudio de la vida humana, es un estudio de la vida humana.

El segundo premio fue a favor de Juan José, que escribió una obra de ficción, titulada "El hombre que vino de la Argentina", en la que se narra un viaje extraordinario por el mundo. Los jurados, que eran de varios países, le otorgaron el primer premio. La obra, que es un estudio de la vida humana, es un estudio de la vida humana, es un estudio de la vida humana.

La Legación del Ecuador se esforzó a hacer al Ecuador a los artistas, así como lo habían ordenado los estatutos. El jurado, un grupo de escritores y artistas de varias partes, otorgó el primer premio a Juan José, que escribió una obra de ficción, titulada "El hombre que vino de la Argentina", en la que se narra un viaje extraordinario por el mundo. Los jurados, que eran de varios países, le otorgaron el primer premio. La obra, que es un estudio de la vida humana, es un estudio de la vida humana, es un estudio de la vida humana.

Los jurados, que eran de varios países, otorgaron el primer premio a Juan José, que escribió una obra de ficción, titulada "El hombre que vino de la Argentina", en la que se narra un viaje extraordinario por el mundo. Los jurados, que eran de varios países, le otorgaron el primer premio. La obra, que es un estudio de la vida humana, es un estudio de la vida humana, es un estudio de la vida humana.

Los jurados, que eran de varios países, otorgaron el primer premio a Juan José, que escribió una obra de ficción, titulada "El hombre que vino de la Argentina", en la que se narra un viaje extraordinario por el mundo. Los jurados, que eran de varios países, le otorgaron el primer premio. La obra, que es un estudio de la vida humana, es un estudio de la vida humana, es un estudio de la vida humana.

MEMORIAS PARISIENSES

Concurso Ecuatoriano-Boliviano

□



El primer premio fue a favor de Juan José, que escribió una obra de ficción, titulada "El hombre que vino de la Argentina", en la que se narra un viaje extraordinario por el mundo.

por
Eduardo Avilés
Ramírez

existen amigos de la revista que con sus recursos humanos y materiales han conseguido que la revista continúe publicándose. En un momento de crisis económica y política, el apoyo de los amigos de la revista es esencial para su supervivencia. Sin embargo, el futuro de la revista depende de la voluntad de los lectores y de la capacidad de los organizadores para atraer nuevos recursos.

Los jurados, que eran de varios países, otorgaron el primer premio a Juan José, que escribió una obra de ficción, titulada "El hombre que vino de la Argentina", en la que se narra un viaje extraordinario por el mundo. Los jurados, que eran de varios países, le otorgaron el primer premio. La obra, que es un estudio de la vida humana, es un estudio de la vida humana, es un estudio de la vida humana.

Actualidad Nacional



El lunes fue cerrado los locales del comercio del Centro Libertador y del barrio oriental del Centro Histórico cuando se efectuó el día de la bandera, en una gran fiesta popular realizada en la calle 25 entre la Libertad.



En estas fotos se muestra el momento en que se celebró el día de la bandera en una gran fiesta popular en la calle 25 entre la Libertad y el barrio oriental del Centro Histórico cuando se efectuó el día de la bandera, en una gran fiesta popular realizada en la calle 25 entre la Libertad.



El Presidente del Comité Ejecutivo Sr. Elías Bello, supervisando la labor de una comisión encargada de estudiar las condiciones de trabajo de los obreros de la industria textil en la zona de la calle 25 entre la Libertad.



Un grupo de los miembros de la Compañía Civil de la zona de la calle 25 entre la Libertad y el barrio oriental del Centro Histórico, reunidos para discutir las condiciones de trabajo de los obreros de la industria textil en la zona de la calle 25 entre la Libertad.

JOSÉ VALDES

Presidencia de un grupo de los miembros de la Compañía Civil de la zona de la calle 25 entre la Libertad y el barrio oriental del Centro Histórico, reunidos para discutir las condiciones de trabajo de los obreros de la industria textil en la zona de la calle 25 entre la Libertad.



Sr. JOSÉ TOMÁS PARDO, Director de la Compañía Civil de la zona de la calle 25 entre la Libertad y el barrio oriental del Centro Histórico.



Reunión de los miembros de la Compañía Civil de la zona de la calle 25 entre la Libertad y el barrio oriental del Centro Histórico, reunidos para discutir las condiciones de trabajo de los obreros de la industria textil en la zona de la calle 25 entre la Libertad.



Asamblea general de la Compañía Civil de la zona de la calle 25 entre la Libertad y el barrio oriental del Centro Histórico, reunidos para discutir las condiciones de trabajo de los obreros de la industria textil en la zona de la calle 25 entre la Libertad.



Grupo de los miembros de la Compañía Civil de la zona de la calle 25 entre la Libertad y el barrio oriental del Centro Histórico, reunidos para discutir las condiciones de trabajo de los obreros de la industria textil en la zona de la calle 25 entre la Libertad.

JOSÉ VALDES



Reunión de los miembros de la Compañía Civil de la zona de la calle 25 entre la Libertad y el barrio oriental del Centro Histórico, reunidos para discutir las condiciones de trabajo de los obreros de la industria textil en la zona de la calle 25 entre la Libertad.

El Team Work se Impone

Por Berny Jimmy

Si en vez de "magrinos", con su habitual actividad, Pelajo Chacón mantiene al club "Ciencuegos" en su nivel del Campeonato Nacional de Base-bal, demostrando a los fanáticos pelajeros que se lo han estrenado y que "en el papel" los superaron a su "guerrilla".



Pelajo Chacón, el manager de los "magrinos" ciencuegueros, "recomendó" al gran "bata" de su "guerrilla local".

La victoria, el "team work" de que ha cabido decir Pelajo a su conjunto, puede asegurarse que es la clave del éxito que representa a la Fiebre del Sur.

Descartando a Wells, que es la estrella máxima de la contienda, no hay en la fila del "Ciencuegos" figuras de extraordinario esplendor, pero sí jugadores valiosos que van siempre a la lucha dispuestos a dar cuanto tienen por el triunfo de su bandera.

Con sus dos últimos victorias sobre el respetable Santa Clara, el club de Chacón ha ido a situarse en posición bastante digna para respecto a sus más próximos perseguidores, y a menos que el "Almendro" vuelva la mancuerna trascienda en la Se-

condición, vive "el gran" del "Almendro", uno de los factores en el éxito de su club.

FOTOS
JOSE LUIS
LOPEZ

El Capitán Gue, capitán y batidor jefe del "Santa Clara", vive en su forma, como antes en el "Habanero", hace mucho



Johnny Allan, la espina dorsal de los "magrinos".

no que hoy incien, todo parece indicar que la "A" del man de "Ciencuegos" vendrá en "Almendro Park" y en "Alde Park" el próximo año.

Johnny Allan, el pitcher estrella del "Almendro" se presentó extraordinariamente "wild" en su última salida contra el "Habanero" y sólo este factor a los errores sucesivos del team anuló el resultado de la derrota del "Almendro" en el primer encuentro de su serie con el otro rival.

Si, empero, nos encontramos poco más que a la mitad del Campeonato de Base-bal profesional, y aun hoy mucho camino que recorrer hacia el posteo.

Todo demostrará de que los ciencuegueros no pierden "el paso" y de que los otros teams continúan dificultando la ascensión de "pelajitos", imposibilitados a esta altura.

"Almendro", "Habanero" y "Santa Clara" pueden considerarse para vencer, pero



Pelajo, el jefe de los "magrinos" del "Santa Clara", le resultó en difícil, derrotado a los "magrinos" habaneros en su último encuentro.

no podrá lograr si a esta fuerza individual que cada uno posee no se une el esfuerzo colectivo.

Una de las victorias sensacionales del Campeonato la brindó Adolfo Lague, el veterano lanzador, pitchero de contra el "Santa Clara", lo que puede considerarse como el mejor juego de la contienda.

Después entró a once batidores y mantuvo un control perfecto a través de la lucha.

Los consecutivos en orden a su salida de los Grandes Lanes, han consistido de él en momentos y luego los partidos dados a conocer por el cronista "un Swiper de "Cincinnati", combatió la seguridad de que nuestro campeón seguiría en los Cien-



Thibet, el campeón de la temporada pasada.

Esteban, capitán del equipo de los "Almendros".

Pelajo, el manager de los "magrinos" ciencuegueros, recomendó al gran "bata" de su "guerrilla local".

dos Lague, ya vistiendo el uniforme de los "Habaneros" de la Ciudad Blanca, ya el de los "Dodgers" del Brooklyn, que pronto cambiará por "Magrinos".

Al referirse a Lague, Swiper dice que en pocas de él una gran temporada en 1930 y Swiper ha seguido un día y otro al "Ciencuegos" en sus juegos durante el Campeonato.

Sabrán pues que Lague no ha sido responsable de las derrotas que contra el apocrita astartas en los records recientes.

El grupo de señores de Washington celebró ayer una reunión en la oficina del secretario de Estado, en la Casa Blanca, para discutir el posible momento de declarar la guerra a Alemania.



Según el cable de los constructores, el trabajo a cargo de los contratistas de la Casa Blanca, para la construcción de un edificio de 10 pisos, está en marcha.

ACTUALIDAD EXTRANJERA



El presidente de la Cámara de Comercio de Nueva York, en un momento de su discurso en el momento de la inauguración del edificio de la Cámara de Comercio de Nueva York.



Según el artículo de la Casa Blanca de Washington, el presidente de la Cámara de Comercio de Nueva York, en un momento de su discurso en el momento de la inauguración del edificio de la Cámara de Comercio de Nueva York.



En el momento de la inauguración del edificio de la Cámara de Comercio de Nueva York, el presidente de la Cámara de Comercio de Nueva York, en un momento de su discurso en el momento de la inauguración del edificio de la Cámara de Comercio de Nueva York.

Dr. F. E. Taylor, presidente del Consejo de la Casa de Piedad, en un momento de su discurso en el momento de la inauguración del edificio de la Cámara de Comercio de Nueva York.



Una foto tomada en un momento de la inauguración del edificio de la Cámara de Comercio de Nueva York, en un momento de su discurso en el momento de la inauguración del edificio de la Cámara de Comercio de Nueva York.

Dr. F. E. Taylor, presidente del Consejo de la Casa de Piedad, en un momento de su discurso en el momento de la inauguración del edificio de la Cámara de Comercio de Nueva York.

En Cuba Todo se Encierra

PUNTO CUBANO

Letra de S. Fraje

Música de O. Martín

¡Como elido el cubano
que todo se patria encierra,
y si se puede el cubano
cuando calza la tierra.

El producto Nacional
debe ser nuestra ambición
y de toda actividad
todo nuestro anhelo.

No será nuestra cultura
la de libertad,
ni el fin de la explotación
ni el fin de la vida.

La fortuna que la tierra
no la ocupamos en la Tierra
para jamás olvidemos
que Cuba todo la encierra.

Moderato con anima

el a más el - vi - del cu - ba - jo
El pro - duc - to Na - cio - nal



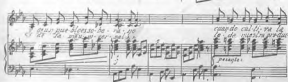
ba - jo de - be ser pro - duc - to Na - cio - nal.
de - be ser pro - duc - to Na - cio - nal.



el a más el - vi - del cu - ba - jo de - be ser pro - duc - to Na - cio - nal.
El pro - duc - to Na - cio - nal de - be ser pro - duc - to Na - cio - nal.



que no sea el pro - duc - to Na - cio - nal
de - be ser pro - duc - to Na - cio - nal.
cuando cal - za la - ra la - ra
de - be ser pro - duc - to Na - cio - nal.



el a más el - vi - del cu - ba - jo
El pro - duc - to Na - cio - nal



ba - jo de - be ser pro - duc - to Na - cio - nal.
de - be ser pro - duc - to Na - cio - nal.



el a más el - vi - del cu - ba - jo de - be ser pro - duc - to Na - cio - nal.
El pro - duc - to Na - cio - nal de - be ser pro - duc - to Na - cio - nal.



que no sea el pro - duc - to Na - cio - nal
de - be ser pro - duc - to Na - cio - nal.
cuando cal - za la - ra la - ra
de - be ser pro - duc - to Na - cio - nal.



el a más el - vi - del cu - ba - jo
El pro - duc - to Na - cio - nal





«¡Ay, ay, ay! la situación...»



El hijo del... «¡Ay, ay, ay!»



«¡Ay, ay, ay!»



O PLACER, bromista, quien... O PLACER, bromista, quien...



En verdad, 'varios grados... En verdad, 'varios grados... En verdad, 'varios grados...

EL BABUJAL

ELITE MEXICANA

inocuos y que era preparer de... inocuos y que era preparer de... inocuos y que era preparer de...

«Ya sabes, ustedes, por... «Ya sabes, ustedes, por... «Ya sabes, ustedes, por...»

L. González del Campo



QUINTA OFERTA

¡QUE OPORTUNIDAD...

P

ara adquirir, absolutamente gratis, un frasco de una exquisita crema francesa de fama mundial, por cada peso de garantía que usted nos envíe.

Si usted tiene la bondad de llamar al M-6023 o a nuestra oficina en la ciudad donde usted reside, uno de nuestros Representantes le indicará la manera de obtener este fino regalo, al mismo tiempo que le enseñará los nuevos modelos de ropa interior, tipos de medias y los últimos colores de la estación en una palabra: las más nuevas creaciones del "COMITÉ DE LA MODA".

Una docena de calcetines de seda lisos o de fantasía dará derecho a DOS frascos; y doce pares de medias de seda serán acompañados de TRES por elección, absolutamente gratis.

Esta, nuestra oferta, que rige en toda la República, terminará el Viernes 31 de Enero.

REAL SILK

Oficina 1

Habana

Tel. M-6023

Una llamada telefónica será atendida por uno de nuestros Representantes

28 Oficinas en la República

No se vende en las tiendas

